

14º ENCONTRO BIENAL DE ILUSTRAÇÃO

S. João da Madeira

PROGRAMA

25 NOV. — 4 DEZ.

EXPOSIÇÕES
MASTERCLASSES
OFICINAS
URBAN SKETCHING
CURTAS-METRAGENS DE ANIMAÇÃO
LEITURAS ENCENADAS
SESSÕES DE NARRAÇÃO ORAL
MÚSICA
TEATRO DE MARIONETAS
POESIA
PERFORMANCES
INTERVENÇÕES DE ILUSTRAÇÃO
MERCADO DE ILUSTRAÇÃO
MINI PORTO BELO



EXPOSIÇÕES

25 de novembro a 4 de dezembro
PAÇOS DA CULTURA - GALERIA

“VIDA” / Exposição Coletiva dos trabalhos dos 12 finalistas do Concurso do 14º Encontro Internacional de Ilustração

Anna Aparicio Català (Espanha), Catpivara (Portugal), Cristina Clemente (Espanha), Divo (Portugal), Julio António Blasco, Sr. López (Espanha), MARLA XL (Cuba), Michel Casado (Espanha), Pedro Sim (Portugal), Pintorabiscos (Portugal), Pupé (Argentina), Ricardo Ladeira (Portugal), Vitor Rocha (Brasil)

“QUADRÍCULA” / Exposição de Ilustração de Delfim Ruas (VENCEDOR DO CONCURSO DO 12º ENCONTRO INTERNACIONAL DE ILUSTRAÇÃO, ATRIBUÍDO EM 2019)

“A par do risco marcado com que a Europa retalhou continentes, a lógica da quadrícula simbolizou o advento medido da Arqueologia moderna. Foi esta procura parcelar, incessante e compulsiva, que produziu a (re)descoberta de um século: a do túmulo de um jovem monarca cuja preparação para a sua última viagem ficara cristalizada e imperturbada durante séculos. Assim, 1922 D.C. fundir-se-ia com 1323 A.C. Ambas as datas contaminar-se-iam, conspirando para criar uma estória, que transcendeu a famosa campanha arqueológica e os seus intervenientes, catapultando-a para lá da quadrícula da qual nasceu e do primeiro degrau do túmulo que fora descoberto a 4 de novembro de 1922.”

“JERÓNIMO E JOSEFA” / Exposição de Ilustração de João Fazenda a partir do livro “Jerónimo e Josefa”

Em “Jerónimo e Josefa” João Fazenda une-se à palavra de Saramago, neste livro feito a partir de um excerto do discurso do Nobel. A opção por uma alternância entre o dia e a noite, alimenta uma cadência intimista. Representa ações, gestos e contextos, entre o limite dos espaços de trabalho e rotina e o infinito do espaço envolvente. Uma dualidade que se apresenta numa relação complementar, reiterando um paradoxo existencial identificado pela retórica do texto.

“JARRA BRANCA” / Exposição de Ilustração de Anabela Dias a partir do livro “Jarra Branca”

“Jarra Branca” é uma história com texto de Gilda Nunes Barata e que aborda, através de uma linguagem poética, um tema difícil de ser explicado às crianças, a depressão dos adultos. Anabela Dias trabalhou a narrativa através de metáforas visuais desafiando-se a si própria a usar materiais que abandonara há algum tempo, como a tinta-da-china e o acrílico, e recorrendo apenas a alguns apontamentos a aguarela nas flores e folhagens.

“OS TRAÇOS DA GUERRA” / Exposição Coletiva Internacional de Ilustração sobre a guerra na Ucrânia

Mais de 100 ilustradores, espalhados por todo o mundo, “falamos” de resistência, coragem, solidariedade e, acima de tudo, de esperança, através das ilustrações que, de forma espontânea publicaram nas redes sociais, num apelo universal a uma paz que tarda mas que todos queremos acreditar que vai chegar.



PAÍSES DE ORIGEM E/OU DE RESIDÊNCIA DOS 100 ILUSTRADORES CONVIDADOS: ALEMANHA, ARGENTINA, AUSTRÁLIA, BRASIL, CANADÁ, ESCÓCIA, ESLOVÁQUIA, ESPANHA, ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA, FRANÇA, FINLÂNDIA, GRÉCIA, HONK KONG, HUNGRIA, ÍNDIA, IRÃO, ITÁLIA, JAPÃO, LETÓNIA, MÉXICO, NOVA ZELÂNDIA, POLÓNIA, PORTUGAL, REINO UNIDO, RÉPUBLICA CHECA, ROMÉNIA, SINGAPURA, SUÍÇA, TAILÂNDIA E UCRÂNIA.

“UPA UPA, SÃO HORAS DE LER UM LIVRO!” / Exposição de Ilustração a partir dos livros “Visto, Visto” (Cinara Saiónára), “Lagarto Pintado” (Sérgio Condeço), “Sr. Caracol” (Emília Nor) e “Bicho de Conta” (Cátia Vidinhas)

Exposição das ilustrações dos 4 primeiros livros publicados pela recém criada UPA EDITORA, que integram a coleção “Bebé Leitor” e que contam com ilustrações de Cinara Saiónára, Sérgio Condeço, Emília Nor e Cátia Vidinhas, respetivamente.

“BRINQUEDOS QUE CONTAM HISTÓRIAS” / Exposição de brinquedos artesanais do artesão Simão Bolivar

Os brinquedos do Simão são como que ilustrações de histórias... das que vêm nos livros, mas também as histórias de momentos felizes em que todos nos revemos... como é o caso da peça principal d’A Feira Popular” que ilustra o ambiente de um parque de diversões característico das feiras populares que podemos encontrar por todo o país em festas e comemorações. Uma peça que tem como base, e mecanismo, uma máquina de costura Oliva.

SKETCH TOUR SJM / EXPOSIÇÃO URBAN SKETCHERS PORTUGAL NORTE (inaugura a 3 de dezembro)

Exposição dos trabalhos desenvolvidos no âmbito do Encontro de Urban Sketchers que terá lugar no dia 26 de novembro. Iniciativa realizada em parceria com a Urban Sketchers Portugal Norte.

INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS EM ESPAÇO PÚBLICO

25 de novembro a 4 de dezembro

EXTERIOR ENVOLVENTE PAÇOS DA CULTURA BIBLIOTECA

MONTRAS ILUSTRADAS / Intervenção de ilustração / Por Adélia Carvalho, Ana Silva, Bruno Pinto, Gonçalo Silva e Mariana Basto

A minha Vida dava um filme, que rica vida, vida airada, fazer pela vida, são algumas das expressões que serviram de ponto de partida desta intervenção de ilustração que vai dar vida às montras dos estabelecimentos comerciais próximos dos Paços da Cultura e que conta com curadoria e texto da autora Adélia Carvalho e a participação de 4 ilustradores convidados.

AS ÁRVORES GANHAM VIDA... / Por Ricardo Ladeira

As árvores vizinhas dos Paços da Cultura têm muito para mostrar... pelas mãos do ilustrador Ricardo Ladeira, estas árvores vão ganhar vida e prometem ter muito para contar...

CORTA E COLA EXISTENCIAL / A VIDA É UMA COLAGEM / intervenção de ilustração / Por Helena Rocio Janeiro

De testemunhas silenciosas os bancos de jardim passam a mensageiros da poesia visual da artista plástica Helena Rocio Janeiro, expondo um conjunto de trabalhos em que a artista retrata as vulnerabilidades que decorrem da condição humana sugerindo a sua transformação em forças.

MOSTRA DE CURTAS DE ANIMAÇÃO

26 e 27 de novembro / 3 e 4 de dezembro

PAÇOS DA CULTURA (AUDITÓRIO E PISO SUPERIOR)

SELEÇÃO PRAÇA FILMES

“Carpinteiro de Papel” / Curta-Metragem documentário e animação de recortes, de Daniel Medina e Renata Bueno / DURAÇÃO: 13’ 21’ / PÚBLICO-ALVO: M/6

“Criar” / Exibição de 5 episódios da série de animação luso-francesa CRIAS / Lontras de José Miguel Ribeiro; Ouriços de João Monteiro e Luís Vital; Flamingos de João Real; Cachalotes de Joana Toste; Vespas de Souad Wedell) / DURAÇÃO: 10’ / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL

SELEÇÃO FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

“A maior flor do mundo” de José Saramago / Curta-Metragem dirigida por Juan Pablo Etcheverry / DURAÇÃO: 12’ / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL

SELEÇÃO DE CURTAS DE ANIMAÇÃO DOS ALUNOS DO MESTRADO DE ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO DO IPCA

Curadoria/ Seleção de Marta Madureira

Público-alvo: público em geral

“Tele Sofia” / Curta-Metragem de Animação, de Ana Fernandes, Manuel Sá, Nuno Mendanha / DURAÇÃO: 8’9

“Foi o Fio” / Curta-Metragem de Animação, de Patrícia Figueiredo / DURAÇÃO: 5’ 23’

“LINGO” / Curta-Metragem de Animação, de Daniel Roque / DURAÇÃO: 10’30’

“O CHAPÉU” / Curta-Metragem de Animação, de Alexandra Allen / DURAÇÃO: 4’50’

SELEÇÃO BAP (Bando à Parte)

“Elo” / Curta-metragem de Animação, de Alexandra Ramires / DURAÇÃO: 11’ / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL (ESPECIALMENTE RECOMENDADO DOS 8 AOS 14 ANOS)

“Das Gavetas Nascem Sons” / Curta-metragem, de Animação, de Vítor Hugo Rocha / DURAÇÃO: 6’ 16” / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL (ESPECIALMENTE RECOMENDADO DOS 3 AOS 14 ANOS)

“Água Mole” / Curta-metragem de Animação, de Laura Gonçalves e Alexandra Ramires (Xá) / DURAÇÃO: 9’ / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL (ESPECIALMENTE RECOMENDADO DOS 3 AOS 14 ANOS)

“Fuligem” / Curta-metragem, Animação, de David Doutel e Vasco Sá / DURAÇÃO: 14’ / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL (ESPECIALMENTE RECOMENDADO DOS 3 AOS 14 ANOS)

“Purple Boy” / Curta-metragem de Animação, de Alexandre Siqueira / DURAÇÃO: 14’ / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL (ESPECIALMENTE RECOMENDADO DOS 8 AOS 14 ANOS)



26 DE NOVEMBRO

10:00-10:45

LEITURAS DE COLO - "SR. CARACOL"

BIBLIOTECA - SALA DE LEITURA E HORA DO CONTO (piso entrada)
COM ISABEL PEIXEIRO E RITA DOMINGOS (UPA EDITORA) / PÚBLICO-ALVO: ATÉ 10 BEBÉS DOS 0 AOS 9 MESES COM OS PAIS / CAP. MÁX.: 15 PAX
Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada.

10:00-12:30 / 15:00-17:30

MOSTRA DE CURTAS DE ANIMAÇÃO

PAÇOS DA CULTURA (AUDITÓRIO E PISO SUPERIOR)

Entrada livre por ordem de chegada, com lotação limitada ao espaço existente.

Manhã / Auditório

- 1.ª sessão / 10:00: "Elo"; "Purple Boy"
- 2.ª sessão / 10:30: "Das Gavetas Nascem Sons"; "Água Mole"; "Fuligem"
- 3.ª sessão / 11:00: "Tele Sofia"; "Foi o Fio"; "Lingo"; "O Chapéu"
- 4.ª sessão / 11:30: "A maior flor do mundo"; "Crias"
- 5.ª sessão / 12:00: "Carpinteiro de Papel"

Tarde / Piso Superior

- 6.ª sessão / 15:00: "A maior flor do mundo"; "Crias"
- 7.ª sessão / 15:30: "Tele Sofia"; "Foi o Fio"; "Lingo"; "O Chapéu"
- 8.ª sessão / 16:00: "Elo"; "Purple Boy"
- 9.ª sessão / 16:30: "Das Gavetas Nascem Sons"; "Água Mole"; "Fuligem"
- 10.ª sessão / 17:00: "Carpinteiro de Papel"

10:00-13:00

CAFÉ COM TEMPO

Residência/ Permanência Artística de Delfim Ruas

Um café tomado com o tempo, sem a correria do dia a dia será o ponto de partida desta iniciativa na qual o ilustrador Delfim Ruas, vencedor do concurso do 12º Encontro Internacional de Ilustração, atribuído em 2019, vai abrir as portas para o seu processo de criação ao público numa breve residência artística que decorrerá num conhecido café do centro de São João da Madeira onde se dedicará a caçar imagens. O público poderá assim assistir ao seu processo criativo e até fazer parte da história deste café tomado com tempo.

10:00-18:00

MERCADO ILUSTRADO

EXTERIOR ENVOLVENTE PAÇOS DA CULTURA/BIBLIOTECA

11:00-11:45

LEITURAS A GATINHAR - "BICHO DE CONTA"

BIBLIOTECA - SALA DE LEITURA E HORA DO CONTO (piso entrada)
COM ISABEL PEIXEIRO E RITA DOMINGOS (UPA EDITORA) / PÚBLICO-ALVO: ATÉ 10 BEBÉS DOS 12 AOS 18 MESES COM OS PAIS / CAP. MÁX.: 15 PAX
Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada.

10:00-17:00

ENCONTRO DE URBAN SKETCHERS

EXTERIOR ENVOLVENTE PAÇOS DA CULTURA/BIBLIOTECA
COM URBAN SKETCHERS PORTUGAL NORTE

10:00-13:00 / 14:00-18:00

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS

PAÇOS DA CULTURA - ENTRADA
COM SIMÃO BOLIVAR / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL (CRIANÇAS ACOMPANHADAS POR ADULTOS) / CAP. MÁX.: 3 GRUPOS DE 3 PAX / ROTATIVO
Entrada livre por ordem de chegada, com lotação limitada ao espaço existente.

14:30-15:30

LEITURAS ENCENADAS - "LAGARTO PINTADO" E "VISTO VISTO"

BIBLIOTECA - SALA DE LEITURA E HORA DO CONTO (piso entrada)
COM ISABEL PEIXEIRO E RITA DOMINGOS (UPA EDITORA) / PÚBLICO-ALVO: ATÉ 10 BEBÉS DOS 18 AOS 36 MESES COM OS PAIS / CAP. MÁX.: 15 PAX
Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada.

14:30-16:00

MASTERCLASS - ANIMAÇÃO: O GRAFISMO COMO VEÍCULO DE TRANSMISSÃO DE EMOÇÕES E HISTÓRIAS

BIBLIOTECA - SALA DE APRESENTAÇÕES (piso superior)
COM LAURA GONÇALVES / PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 15 ANOS / CAP. MÁX.: 50 PAX
Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada.

14:30-17:30

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO COM LINHA - VAMOS COSTURAR A VIDA

PAÇOS DA CULTURA - ENTRADA
COM LEBASI (ANA ISABEL SILVA) / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL (CRIANÇAS ACOMPANHADAS POR ADULTOS) / CAP. MÁX. 3 PAX / ROTATIVO
Entrada livre por ordem de chegada, com lotação limitada ao espaço existente.

15:00-17:00

MINI PORTO BELO - EDIÇÃO ESPECIAL S. JOÃO DA MADEIRA

EXTERIOR ENVOLVENTE PAÇOS DA CULTURA/BIBLIOTECA
INSCRIÇÃO DOS PEQUENOS COMERCIANTES / FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E INFORMAÇÕES EM: MINIORTOBELO.BLOGSPOT.COM.

15:00-18:00

ANIMAÇÃO DE RUA

RUAS ENVOLVENTES AOS PAÇOS DA CULTURA E À BIBLIOTECA

15:00-18:00

OFICINA DE "PANQUECAS ILUSTRADAS"

PAÇOS DA CULTURA - ENTRADA
COM SAPHIR CRISTAL E IVO CRUZ / PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 3 ANOS / CAP. MÁX.: 10 PAX EM SIMULTÂNEO / ROTATIVO
Entrada livre por ordem de chegada, com lotação limitada ao espaço existente.

27 DE NOVEMBRO

10:00-10:45

LEITURAS DE COLO - "SR. CARACOL"

BIBLIOTECA - SALA DE LEITURA E HORA DO CONTO (piso entrada)
COM ISABEL PEIXEIRO E RITA DOMINGOS (UPA EDITORA) / PÚBLICO-ALVO: ATÉ 10 BEBÉS DOS 0 AOS 9 MESES COM OS PAIS / CAP. MÁX.: 15 PAX
Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada.

10:00-12:30 / 15:00-17:30

MOSTRA DE CURTAS DE ANIMAÇÃO

PAÇOS DA CULTURA (AUDITÓRIO E PISO SUPERIOR)

Entrada livre por ordem de chegada, com lotação limitada ao espaço existente.

Manhã / Piso Superior

- 1.ª sessão / 10:00: "Elo"; "Purple Boy"
- 2.ª sessão / 10:30: "Das Gavetas Nascem Sons"; "Água Mole"; "Fuligem"
- 3.ª sessão / 11:00: "Tele Sofia"; "Foi o Fio"; "Lingo"; "O Chapéu"
- 4.ª sessão / 11:30: "A maior flor do mundo"; "Crias"
- 5.ª sessão / 12:00: "Carpinteiro de Papel"

Tarde / Piso Superior

- 6.ª sessão / 15:00: "A maior flor do mundo"; "Crias"
- 7.ª sessão / 15:30: "Tele Sofia"; "Foi o Fio"; "Lingo"; "O Chapéu"
- 8.ª sessão / 16:00: "Elo"; "Purple Boy"
- 9.ª sessão / 16:30: "Das Gavetas Nascem Sons"; "Água Mole"; "Fuligem"
- 10.ª sessão / 17:00: "Carpinteiro de Papel"

10:00-18:00

MERCADO ILUSTRADO

EXTERIOR ENVOLVENTE PAÇOS DA CULTURA/BIBLIOTECA

11:00-11:45

LEITURAS A GATINHAR - "BICHO DE CONTA"

BIBLIOTECA - SALA DE LEITURA E HORA DO CONTO (piso entrada)
COM ISABEL PEIXEIRO E RITA DOMINGOS (UPA EDITORA) / PÚBLICO-ALVO: ATÉ 10 BEBÉS DOS 12 AOS 18 MESES COM OS PAIS / CAP. MÁX.: 15 PAX
Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada.

10:00-13:00 / 14:00-18:00

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS

PAÇOS DA CULTURA - ENTRADA
COM SIMÃO BOLIVAR / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL (CRIANÇAS ACOMPANHADAS POR ADULTOS) / CAP. MÁX.: 3 GRUPOS DE 3 PAX / ROTATIVO
Entrada livre por ordem de chegada, com lotação limitada ao espaço existente.

11:00-12:30 / 16:00-17:30

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO COM RECORTE - "INSETÁRIO"

PAÇOS DA CULTURA - ENTRADA
COM CÁTIA VIDINHAS / PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS / CAPACIDADE MÁXIMA: 15 PAX
Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada.

14:30-15:30

LEITURAS ENCENADAS - "LAGARTO PINTADO" E "VISTO VISTO"

BIBLIOTECA - SALA DE LEITURA E HORA DO CONTO (piso entrada)
COM ISABEL PEIXEIRO E RITA DOMINGOS (UPA EDITORA) / PÚBLICO-ALVO: ATÉ 10 BEBÉS DOS 18 AOS 36 MESES COM OS PAIS / CAP. MÁX.: 15 PAX
Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada.

14:30-16:00

MASTERCLASS - PALAVRA E IMAGEM

BIBLIOTECA - SALA DE APRESENTAÇÕES (piso superior)
COM AMONSO CRUZ / PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 15 ANOS / CAP. MÁX.: 50 PAX
Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada.

15:00-18:00

ANIMAÇÃO DE RUA

RUAS ENVOLVENTES AOS PAÇOS DA CULTURA E À BIBLIOTECA



15:00-18:00

OFICINA DE "PANQUECAS ILUSTRADAS"

PAÇOS DA CULTURA - ENTRADA

COM SAPHIR CRISTAL E IVO CRUZ / PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 3 ANOS / CAP. MÁX.: 10 PAX EM SIMULTÂNEO / ROTATIVO

Entrada livre por ordem de chegada, com lotação limitada ao espaço existente.

3 DE DEZEMBRO

10:00-18:00

MERCADO ILUSTRADO

EXTERIOR ENVOLVENTE PAÇOS DA CULTURA / BIBLIOTECA

10:00-12:30 / 15:00-17:30

MOSTRA DE CURTAS DE ANIMAÇÃO

PAÇOS DA CULTURA (AUDITÓRIO E PISO SUPERIOR)

Entrada livre por ordem de chegada, com lotação limitada ao espaço existente.

Manhã / Piso Superior

1.ª sessão / 10:00: "Elo"; "Purple Boy"

2.ª sessão / 10:30: "Das Gavetas Nascem Sons"; "Água Mole"; "Fuligem"

3.ª sessão / 11:00: "Tele Sofia"; "Foi o Fio"; "Lingo"; "O Chapéu"

4.ª sessão / 11:30: "A maior flor do mundo"; "Crias"

5.ª sessão / 12:00: "Carpinteiro de Papel"

Tarde / Auditório

6.ª sessão / 15:00: "A maior flor do mundo"; "Crias"

7.ª sessão / 15:30: "Tele Sofia"; "Foi o Fio"; "Lingo"; "O Chapéu"

8.ª sessão / 16:00: "Elo"; "Purple Boy"

9.ª sessão / 16:30: "Das Gavetas Nascem Sons"; "Água Mole"; "Fuligem"

10.ª sessão / 17:00: "Carpinteiro de Papel"

10:00-11:30

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE FENACIS-

TOSCÓPIOS - DIAGRAMAS CIRCULARES DE ARTE COMBINATÓRIA / OLMAR

COM PEDRO SIM / PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 15 ANOS / CAP. MÁX.: 15 PAX

Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada

10:00-11:30

OFICINA BICHOSA COM APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"EH PÁ, NÃO SEJAS COCA-BICHINHOS!"

PAÇOS DA CULTURA - HALL DE ENTRADA

COM TÂNIA CLÍMACO / PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS (CADA CRIANÇA DEVERÁ ESTAR ACOMPANHADA POR UM ADULTO) / CAP. MÁX.: 12 CRIANÇAS

Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada

10:00-12:00

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO E COLAGEM - O MUNDO DAS PERSONAGENS

BIBLIOTECA - SALA DE LEITURA E HORA DO CONTO (piso entrada)

COM PUPÉ / PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 15 ANOS / CAP. MÁX.: 15 PAX

Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada

11:30-1:00

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO - O ESPAÇO E O SILÊNCIO NAS IMAGENS

BIBLIOTECA - SALA DE APRESENTAÇÕES (piso superior)

COM GURIDI / PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 15 ANOS / CAP. MÁX.: 15 PAX

Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada

14:30-16:00

MASTERCLASS - COMO SE DESENHA UM POEMA

BIBLIOTECA - SALA DE APRESENTAÇÕES (piso superior)

COM RAQUEL PATRIARCA (POESIA) E MARTA NUNES (ILUSTRAÇÃO) / PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 15 ANOS / CAP. MÁX.: 50 PAX

Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada

14:30-17:30

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO COM LINHA - VAMOS COSTURAR A VIDA

PAÇOS DA CULTURA - ENTRADA

COM LEBASI (ANA ISABEL SILVA) / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL (CRIANÇAS ACOMPANHADAS POR ADULTOS) / CAP. MÁX.: 3 PAX / ROTATIVO

Entrada livre por ordem de chegada, com lotação limitada ao espaço existente.

15:00-18:00

ANIMAÇÃO DE RUA

EXTERIOR ENVOLVENTE PAÇOS DA CULTURA/BIBLIOTECA

15:30-16:10

A PRINCESA E A ERVILHA

PAÇOS DA CULTURA - PISO SUPERIOR

COM "CABEÇA DAS NUUVENS" / PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS COM CRIANÇAS DOS 3 AOS 10 ANOS / LOTAÇÃO MÁX.: 50 PAX

Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada

16:30-18:00

SESSÃO DE POESIA E ILUSTRAÇÃO - POESIA ILUSTRADA

PAÇOS DA CULTURA - PISO SUPERIOR

LEITURA DE POEMAS POR RAQUEL PATRIARCA. ILUSTRAÇÃO POR MARTA NUNES / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL

Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada

21:30

ENTREGA DOS PRÉMIOS // CONCERTO ILUSTRADO -

B Fachada e Xavier Almeida

CASA DA CRIATIVIDADE (Praça 25 de Abril 116, 3700-304 S. João da Madeira)

EVENTO GRATUITO SUJEITO A MARCAÇÃO E ATÉ À LOTAÇÃO DA SALA.

[HTTPS://WWW.BOL.PT/COMPRAR/BILHETES/116573-CONCERTO_ILUSTRADO_2022-CASA_DA_CRIATIVIDADE/](https://www.bol.pt/comprar/bilhetes/116573-CONCERTO_ILUSTRADO_2022-CASA_DA_CRIATIVIDADE/)

4 DE DEZEMBRO

10:00-18:00

MERCADO ILUSTRADO

EXTERIOR ENVOLVENTE PAÇOS DA CULTURA / BIBLIOTECA

10:00-12:30 / 15:00-17:30

MOSTRA DE CURTAS DE ANIMAÇÃO

PAÇOS DA CULTURA (AUDITÓRIO E PISO SUPERIOR)

Entrada livre por ordem de chegada, com lotação limitada ao espaço existente.

Manhã / Auditório

1.ª sessão / 10:00: "Elo"; "Purple Boy"

2.ª sessão / 10:30: "Das Gavetas Nascem Sons"; "Água Mole"; "Fuligem"

3.ª sessão / 11:00: "Tele Sofia"; "Foi o Fio"; "Lingo"; "O Chapéu"

4.ª sessão / 11:30: "A maior flor do mundo"; "Crias"

5.ª sessão / 12:00: "Carpinteiro de Papel"

Tarde / Auditório

6.ª sessão / 15:00: "A maior flor do mundo"; "Crias"

7.ª sessão / 15:30: "Tele Sofia"; "Foi o Fio"; "Lingo"; "O Chapéu"

8.ª sessão / 16:00: "Elo"; "Purple Boy"

9.ª sessão / 16:30: "Das Gavetas Nascem Sons"; "Água Mole"; "Fuligem"

10.ª sessão / 17:00: "Carpinteiro de Papel"

10:00-11:30

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO - O QUE ESCONDE UMA FOLHA?

BIBLIOTECA - SALA DE LEITURA E HORA DO CONTO (piso entrada)

COM PEDRO SIM / PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 8 ANOS / CAP. MÁX.: 15 PAX

Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada

11:30-13:00

OFICINA DE REPRESENTAÇÃO DA FIGURA HUMANA E DA

AÇÃO - AUTORRETRATO ESTILIZADO

BIBLIOTECA - SALA DE APRESENTAÇÕES (piso superior)

COM CAPTIVARA / PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 8 ANOS / CAP. MÁX.: 15 PAX

Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada

14:30-16:00

MASTERCLASS - TÉCNICA DE ANIMAÇÃO DE RECORTES

BIBLIOTECA - SALA DE APRESENTAÇÕES (piso superior)

COM DANIEL MEDINA CRUZ / PÚBLICO-ALVO: A PARTIR DOS 15 ANOS / CAP. MÁX.: 50 PAX

Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada

14:30-17:30

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO SOBRE TECIDO - VAMOS COSTURAR

A VIDA

PAÇOS DA CULTURA - ENTRADA

COM A ILUSTRADORA ANABELA DIAS E A MÃE, HELENA DIAS / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL (CRIANÇAS ACOMPANHADAS POR ADULTOS) / CAP. MÁX.: 3 PAX / ROTATIVO

Entrada livre por ordem de chegada, com lotação limitada ao espaço existente.

15:00 - 15:45

SESSÃO DE NARRAÇÃO ORAL - HISTÓRIAS COLABORA-

TIVAS | LIÇÕES DE VIDA PARA VIVER O TEMPO COMO UM PRESENTE - O BELO

E O AVESSE DAS COISAS

PAÇOS DA CULTURA - PISO SUPERIOR

COM KIARA TERRA / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL / CAP. MÁX.: 50 PAX

Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada

17:00 - 17:45

SESSÃO DE NARRAÇÃO ORAL - HISTÓRIAS COLABORA-

TIVAS | LIÇÕES DE VIDA PARA VIVER O TEMPO COMO UM PRESENTE - O PRE-

SENTE DOS MAGOS

PAÇOS DA CULTURA - PISO SUPERIOR

COM KIARA TERRA / PÚBLICO-ALVO: PÚBLICO EM GERAL / CAP. MÁX.: 50 PAX

Entrada livre por inscrição prévia em papalivros.eventos@gmail.com ou por ordem de chegada, até à lotação máxima indicada

